

# Definicje

Międzynarodówka Sytuacjonistyczna

1958

## **KONSTRUOWANA SYTUACJA**

Moment życia, konkretnie i świadomie konstruowany dzięki zbiorowej organizacji jednościowego otoczenia i gry wydarzeń.

## **SYTUACJONISTYCZNY**

Odnoszący się do teorii lub praktycznej działalności konstruowania sytuacji.

## **SYTUACJONISTA**

Osoba zajmująca się konstruowaniem sytuacji. Członek Międzynarodówki Sytuacjonistycznej.

## **SYTUACJONIZM**

Słowo pozbawione sensu, nieuprawniony wyraz pochodny poprzedniego terminu. Sytuacjonizm, który musiałby oznaczać doktrynę interpretacji istniejących faktów, nie istnieje. Oczywiście za powstanie tego pojęcia odpowiadają antysytuacjoniści.

## **PSYCHOGEOGRAFIA**

Badanie bezpośredniego oddziaływania środowiska geograficznego, świadomie urządzonego lub nie, na afektywne zachowanie jednostek.

## **PSYCHOGEOGRAFICZNY**

Odnoszący się do psychogeografii. To, co wyraża bezpośrednie oddziaływanie środowiska geograficznego na sferę afektywną.

## **DRYFOWANIE**

Eksperymentalny model zachowania związany z warunkami panującymi w środowisku miejskim. Technika pospiesznego przejścia poprzez urozmaicone otoczenie i nastroje. Pojęcie to rozciąga się również w ten sposób, że oznacza ono nieprzewane trwanie takiego doświadczenia.

## **URBANISTYKA JEDNOŚCIOWA**

Teoria zastosowania zbioru sztuk i technik do integralnej konstrukcji otoczenia w dynamicznej relacji z eksperymentalnymi zachowaniami.

## **PRZECHWYTYWANIE**

Skrót wyrażenia: przechwytywanie prefabrykowanych elementów estetycznych. Integracja współczesnych lub dawnych dzieł artystycznych w wyższej konstrukcji otoczenia. W takim znaczeniu nie mogą istnieć obrazy sytuacjonistyczne czy sytuacjonistyczne utwory muzyczne, ale jedynie sytuacjonistyczne wykorzystanie malarskich lub muzycznych środków. W znaczeniu bardziej pospolitym przechwytywanie w obrębie dawnych obszarów kulturowych stanowi metodę propagandy, świadczącą o zużyciu się tych obszarów i utracie przez nich znaczenia.

## **KULTURA**

Odbicie i prefiguracja - w każdym momencie historycznym nożliwości organizacji życia codziennego; zespół estetyki, uczuć, obyczajów, pozwalający danej zbiorowości reagować na życie, którego warunki obiektywnie wyznacza gospodarka (oczywiście powyższa próba definicji odnosi się jedynie do perspektywy tworzenia wartości, a nie nauczania o nich).

## **ROZKŁAD**

Proces, w którym tradycyjne formy kulturowe dokonały samodestrukcji, gdy pojawiły się wyższe środki opanowania przyrody. Rozróżniamy aktywną fazę rozkładu, efektywne

wyburzenie starej nadbudowy - fazę, która kończy się około roku 1930 - i fazę powtórzeń, która trwa od tej pory. Opóźnienie przejścia od rozkładu do nowych konstrukcji wiąże się z opóźnieniem w rewolucyjnej likwidacji kapitalizmu.

Anarcho-Biblioteka  
Dobry pieróg to wywrotowy pieróg



Międzynarodówka Sytuacjonistyczna  
Definicje  
1958

[pl.anarchistlibraries.net](http://pl.anarchistlibraries.net)